



Академикус

ПОВОЛЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

СТУДЕНЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2011 год №18

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:



Лучших наградили в День студента

Этот день должен был запомниться веселыми гуляниями, радостными улыбками и смехом. Празднование Дня студента в ПГСГА, как впрочем, и в любом другом российском вузе, уже давно стало любимой студенческой традицией. Но на этот раз Татьянин день превратился в день скорби – накануне в столичном аэропорту Домодедово произошла трагедия, которая сделала невозможным сам факт радости.

Но тем не менее, соболезнуя и сострадавая, мы сочли возможным не отказываться от доброй университетской традиции, и 25 января в корпусе

на Антонова-Овсеенко состоялось награждение самых ярких студентов 2010 года в таких номинациях как творчество, активная деятельность, спорт, учебная и научная деятельность. Отличившихся поздравили и вручили им благодарственные письма и памятные призы.

Редакция «Академикуса» от всей души поздравляет лучших студентов ПГСГА и желает им дальнейших успехов! Ведь пока есть те, кто заслуживает подобных наград, мы сможем пережить любую трагедию.

Маргарита КОВАЛЕВА

ОПРОС

Как прошла сессия -стр. 2

ГЛАВНОЕ В ФЕВРАЛЕ

Новости Академии -стр. 2

АКАДЕМСКАЗКА

Сказ о том, как старейший вуз Самары свои первые сто лет прожил

-стр. 3

В АКАДЕМИИ

Язык до Киева доведет?

-стр. 4

АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Игра в «классики»

-стр. 5

Слово и дело

-стр. 5

ГЛЫБА

А судьи кто?

-стр. 6

10 ВОПРОСОВ

Владимир Николаевич Аниськин

-стр. 7

ГЛАВНОЕ В ФЕВРАЛЕ

Обычно февраль, первый месяц учёбы после напряженной сессии и долгожданных каникул, как правило, событиями не изобилует. Но только не в этом году! Судите сами. И так...

Доступ к «КнигаФонду»

С 1 февраля наша академия получила доступ к Электронной библиотечной системе «КнигаФонд». Данный электронный ресурс содержит полнотекстовые электронные версии книг по основным изучаемым дисциплинам и отвечает современным требованиям и стандартам обучения. Эта система позволяет просматривать и читать входящие в нее материалы. Возможность скачивания предоставляется за дополнительную плату.

Для обеспечения доступа к электронной библиотечной системе необходимо:

1. Получить пластиковую карточку с пин-кодом в деканате.
2. Ввести пин-код с карты и зарегистрироваться на сайте www.knigafund.ru (с любого компьютера) под самостоятельно определяемым логином и паролем.

Доступ к ЭБС «КнигаФонд» осуществляется до 31.01.2012 года.

Отметились в «Летописи»

Свои последние студенческие каникулы студенты 5 курса факультета математики, физики и информатики провели, участвуя в юбилейном проекте-весте «5 лет – Летописи.ру», реализуемого в рамках Общероссийского с участием стран СНГ образовательного проекта Летописи.ру при поддержке Программы Intel «Обучение для будущего» и некоммерческой корпорации «Прожект Хармони, Инк.» (США) в России. Команда «Легион» (Анастасия Исаева, Сергей Лычев, Андрей Балаев и Мария Вихристенко) выступила сплоченным коллективом и победила! Это уже не первое их участие во все-российских акциях программы Intel, однако новый проект оказался очень увлекательным и полезным для будущих учителей математики и информатики. Победителям были вручены ридеры (электронные книги) от компании «Штеуд». «Академикус» поздравляет ребят с победой и желает дальнейших успехов!

Знакомство с абитуриентами

20 февраля ПГСГА провела традиционный День открытых дверей. Несмотря на 30-градусный мороз и утро выходного дня, актовое зал главного корпуса вуза был полон. Многие абитуриенты приехали в академию вместе с родителями из самых дальних районов губернии. На Дне открытых дверей они смогли напрямую пообщаться с деканами факультетов и заведующими кафедрами вуза, узнать в каких условиях они будут учиться, как будет организован учебный процесс, какие преподаватели работают на факультете и главное, конечно же, - какие знания дают в ПГСГА. Кроме того, выпускники школ познакомились с особенностями поступления в вузы в 2011 году, поскольку приемная кампания на этот раз заметно отличается от предыдущих. Пожалуй, главное отличие заключается в том, что с этого года все вузы страны переходят на двухуровневую систему образования. Теперь из стен высших учебных заведений будут выходить бакалавры и магистры. Классический «специалитет» останется только по 111 направлениям подготовки.

В очередной раз двери распахнутся перед абитуриентами в апреле. Следите за информацией на сайте ПГСГА.

Маргарита КОВАЛЕВА

Как прошла сессия?

Анвар Ядгаров, студент факультета физической культуры, 3 курс:

– Трудно сказать однозначно. Смешных моментов не было, были сложные, так как дисциплины важные и трудные. Поэтому, как бы ни до смеха было. Целью было сдать сессию, а не посмеяться! Вот так вот.

Ксения Касицина, студентка факультета филологического образования, 5 курс:

– Отлично!!! 5 курс был в ударе! Мы под конец совсем расслабились, не знаю, надо ли про это писать... Отличников у нас как всегда много... У нас было 5 экзаменов, самый сложный был последний – история эмигрантской прессы, «сливки» группы сдали на пятерки, за которые нам до сих пор стыдно. Но это была наша ПОСЛЕДНЯЯ сессия, и мы очень радовались, когда ее сдали... УРА!

Алия Алеева, студентка факультета начального образования, 3 курс:

– Сессия прошла чудесно, каждая ночь, как ночь перед Новым годом: ты не спишь и надеешься на чудо. Иногда задаешь себе вопросы, какой бы я хотела билет для себя, какую тему я хорошо знаю, но после недолгих раздумий понимала, что такого билета в природе не водится, и не запомнила абсолютно ничего. С утра трясло, мысли путались, живот болел, а зубы стучали... От того, что тебя кто-то поддерживает и успо-

каивает, становилось только хуже. И вот экзамен сдан, а на душе какое-то разочарование. Уже после это чувство проходит, и ты понимаешь всю прелесть свободы!

Анна Седова, студентка психологического, 3 курс:

– Зимняя сессия прошла очень хорошо. Столько «автоматов» я не получала еще никогда. Если сравнивать с предыдущими сессиями, то эта была самая легкая. Надеюсь, что и последующие от этой сессии отличаться не будут.

Наталья Дёмина, студентка факультета математики, физики и информатики, 1 курс:

– Мы волновались перед предстоящей сессией как никто другой, ведь она была нашей первой... Как могли, друг друга успокаивали и всячески поддерживали, при возможности даже подсказывали что-то на экзаменах... Но как ни странно всё прошло без происшествий, и большинство сдали на хорошие оценки, но в этом заслуга не только наших упорных трудов, но и хороших преподавателей ФМФИ. Они, как великие профессионалы своего дела, помогали нам морально. Поэтому, так сказать, общими усилиями мы сдали сессию и с отличными результатами и прекрасным настроением ушли на каникулы!

Екатерина МАРТЬЯНОВА

Вот и весна! Студенческая.

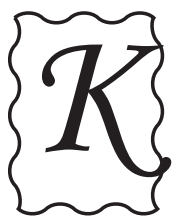
2 февраля в УВСР нашего вуза прошло первое организационное собрание, посвященное Студенческой весне – 2011. На собрании присутствовали представители студенческого актива всех факультетов академии. На совещании обсуждались вопросы критериев оценки студенческого творчества, состава обязательных номеров, вопросы участия жюри.

В связи с тем, что наступивший год будет для нашего вуза юбилейным, основная тема Студенческой весны этого года будет исторической. За каждым факультетом был закреплен определенный исторический период, который станет основой для факультетской студенческой программы.

По результатам жеребьевки был определен порядок проведения факультетских мероприятий Студенческой весны - 2011.

Факультет	Дата выступления	Освещаемый период истории Академии
Факультет психологии	14.03.2011	1941-1951 гг.
Факультет иностранных языков	16.03.2011	1950-1960 гг.
Факультет коррекционной педагогики	18.03.2011	1929-1940 гг.
Естественно-географический факультет	21.03.2011	1911-1928 гг.
Факультет художественного образования	23.03.2011	1950-1960 гг.
Исторический факультет	25.03.2011	1970-1994 гг.
Факультет управления	28.03.2011	1929-1940 гг.
Факультет математики, физики и информатики	30.03.2011	1941-1951 гг.
Факультет начального образования	01.04.2011	1970-1994 гг.
Экономический факультет	04.04.2011	1911-1928 гг.
Филологический факультет	06.04.2011	1994-2011 гг.
Факультет физической культуры и спорта	08.04.2011	1994-2011 гг.

Сказ о том, как старейший вуз Самары свои первые сто лет прожил



Как на великой на земле Российской раскинулось тридесатое царство, именуемое Самарской губернией. Всем хороша была, всем пригожа: и промышленность бы-стрехонько росла, и начальное образование со средним хорошенько развивались. Обучали уму-разуму и в училищах, и гимназиях, и семинариях, и пансионатах... Одна только беда была: учителей во великом царстве не хватало. А ведь чтобы учителей хватало, их надобно было где-то обучать. А высших учебных заведений в то время во Самаре не было ни одного.

И было сие дело век тому назад. «Что же делать, как быть? – думали жители губернии. – Нельзя же в такой беде оставаться, бороться надо». И стали добры молодцы самарские ездить по государственным педагогическим советам да просить разрешения на открытие во тридесатом славном царстве высшего заведения учебного. Ни много, ни мало, а более десяти лет просили о таком важном деле самарцы.

И вот, в один прекрасный день, 17 июня 1911 года, в газетах местных черным по белому было напечатано, мол, с 1 июля года сего открывается во великом царстве Самарском Учительский институт. Прошения лиц, желающих поступить в 1-ый класс института, принимаются в канцелярии директора народных училищ ясной Самарской губернии.

Вот так и родился старейший вуз тридесатого царства. И стал он расти хоть и не по дням да по часам, но хотя бы по

годам. А в 1917 г. он дорос до высшего педагогического института и стал зваться по-иному – Педагогическим институтом Самарского губернского земства памяти 19 февраля 1861 г. Было тогда два отделения в школе высшей: историко-филологическое и физико-математическое, а оных не было вовсе. Надобно отметить, что дело спорилось не только в обучении наукам: при славном институте имелись общежитие, библиотека да столовая. Для тех, кто владел большой мудростию, вуз придумал историко-филологическое общество и этнографический музей.

Не бывает худа без добра и добра без худа. В 1918 г. в тридесатом царстве белочехи задумали занять господствующую позицию. Казалось бы, когда идут сражения военные, до какого обучения есть дело? Мог и пропасть институт... Ан нет, не лыком шиты! Не испугались супостатов. Получение знаний было на первом месте для самарцев. Вуз не просто сохранился, он еще и подрос. Аж до статуса важного – Университета.

А в 1927 г. университет наш вновь постигла беда: из-за нехватки средств и разрухи в тридесатом царстве пришлось ему закрыться. Однако ненадолго, потому как учителя – люди нужные, и нехватка их давала о себе знать. И через два года университет возобновил работу свою, правда, под именем института педагогического. С тех пор вуз свою работу не прекращал, а вот менять названия вошло у него, кажется, в привычку.

С декабря 1929 по май 1931 гг. пришлось вузу называться Средневожским государственным педагогическим инсти-

тутом, с после – Самарским... Но тут ничего не попишешь: какое повелело царство имечко принять, так и назывался вуз.

В 1934-35гг. в название высшей школы нашей было добавлено слово «учительский», поскольку отделение учительское было открыто в стенах ее. По ту пору и появились первые четыре факультета: литературный, исторический, математический и естествознания.

И заскучало тридесатое царство – уже, почитай, четыре года как имя себе не придумывало. Думало-думало, да и придумало! А вуз виноватый, опять привыкать к новому прозвищу. С 1935 г. от Рождения Христова именем его стало Куйбышевский государственный педагогический и учительский институт им. В.В. Куйбышева. В промежутке сего времени открылся факультет иностранных языков, чтобы с заграничными людьми можно было разговоры водить. А когда утекло с той поры 17 целых годов, был дан указ закрыть учительский институт. Посему и энто слово было убрано из имени. Однако ж вуз даром времени не терял, а открывал новые факультеты: музыкально-педагогический (ФХО), физического воспитания, дефектологии (ФКП) да начального образования. А еще в 1976 г. он получил знамя победителя в великом Всесоюзном соревновании социалистическом.

А тут и смута на Руси, перестройка ей имя. И стал в 1991 году вуз наш Самарским государственным педагогическим университетом. В скором времени открылось здесь отделение психологическое, за той надобностью, чтобы обучиться на людей влиять, понимать их да ладить с ними.

Всякое хорошее дело награду заслуживает. За долгие годы обучения уму-разуму и как одному из самых больших и ведущих гуманитарных вузов великой земли Российской вузу нашему был присвоен статус педагогического университета (сие в 1994 г. случилось). На великих радостях он открыл факультеты информатики и экономики, а чуть погодя – отделение менеджеров социальной сферы (ФУС).

Так наш вуз жил да жил, добра (в смысле студентов и профессий) наживал... И – нежданно-негаданно – стал Поволжской государственной социально-гуманитарной академией эдак в году 2008. Сейчас в вузе 12 факультетов имеется. Славится академия своими преподавателями чудесными, крепкими связями с заграницей. И выпускниками именитыми, конечно же! А еще у него в этом году важный юбилей – 100-летний! Когда на пир схожу, вам расскажу, как по губам текло, а в рот не попало.

Анастасия ИВАНОВА



Язык до Киева доведет?

Красноречие, ораторское искусство – важно ли это в современном обществе, доминирует в котором, увы, сленг? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Некоторые станут утверждать, что им хватает и «норм» (что на современном русском языке означает «нормально»), и «прив» («привет»), и «спс» («спасибо») и тому подобное. Но есть те, которые готовы совершенствовать свою речь, учась искусству красноречия. И даже готовы демонстрировать свои навыки большой аудитории и бороться за звание «лучших» со своими сверстниками. Ведь они считают, что от их речи зависит внимание собеседника, его заинтересованность в разговоре.

Именно для ребят с активной жизненной позицией кафедра журналистики ПГСГА при поддержке Самарской Губернской думы организовала городской юношеский кубок по риторике среди старшеклассников. «Традиция соревнований в красноречии среди молодежи нашей области была заложена в 2007 году в Новокуйбышевске», - рассказал один из организаторов кубка М.А. Ерёмин, автор идеи и доцент кафедры журналистики, который всерьёз считает, что красноречие есть «искусство покорять умы».

Состязания по риторике проходят по понедельникам в стенах академии. Турнир делится на групповую и финальную стадии, которые состоят из трех раундов, где участники рассуждают над актуальными проблемами современного общества, разыгрывают модели предложенных им ситуаций.

Членами судейской коллегии каждый раз становятся известные люди Самары, среди которых депутат Губдумы М.Г. Сидухина и ее коллеги; заведующая кафедрой журналистики Е.В. Выровцева; главный редактор Самарской студии кинохроники Б.А. Кожин; старший научный сотрудник Самарского литературно-мемориального музея имени М.Горького М.А. Перепёл-



кин; д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики их преподавания О.В. Журчева; председатель Самарской областной организации Союза писателей РФ А.В. Громов и многие другие. Судьи отмечают, что все участники Кубка проявляют необыкновенную эрудированность, широту кругозора, артистизм и обаяние.

В этом году участие в борьбе за звание «самых красноречивых» принимают 9 команд: «Вива ля Ваголань» (школа №120), «Фаворит» (№166), «Дети Пушкина» (№156), «Ораторы» (№132), «СпичКа» (№103), «Дилетанты» (№133), «Вopus vir» (№36), «Свобода мысли» (№10), «Оксюморон» (Гимназия №1). Уже сыграны турниры на темы «Классика и модерн», «Свобода и цензура», «Поэт и гражданин», «Миф и современность», «Искусство и реклама». Следующие игры состоятся 28 февраля (тема «Жизнь и судьба»), 9 марта («Профессия и карьера»), 14 марта («Прогресс и экология») и 21 марта («Право и мораль»). Финальные игры состоятся уже в апреле, когда и определится обладатель Кубка по риторике – 2011.

«Академикус» желает ребятам удачи! Кстати, у «Кубка по риторике» есть свой блог <http://kubok2011.blogspot.com/>, где помимо информации о расписании турниров публикуются отчеты с игр, фо-

торепортажи, активно ведется обсуждение мероприятия и он-лайн голосование. Присоединяйтесь!

Мощно сказано:

Елизавета Смолина (ведущая):
«Давайте уже посадим нашего оратора».

Александра Суркина (участница):
«Любовь между мужчиной и женщиной наиболее актуальная тема в нашем мире».

О.В. Журчева:
«Я уже вышла из того возраста, когда любят части речи».

Юрий Кузев (участник):
«Бродский такой же гражданин, только немножко ироничный и внятный».

Юлия Черноиваненко (участница):
«Я хорошего мнения о современных, так сказать, охранниках».

С.Е. Иванов (депутат СГД):
«Надеюсь, когда они будут задавать вопрос, они будут стоять к нам главной частью своего мироздания».

Андрей Баландин (участник):
«В современном мире поэзия занимает весьма странную роль».

М.А. Перепёлкин:
«Когда я подхожу к сцене, чувствую себя классиком, когда смотрю на Бориса Александровича Кожина – модернистом».

Валерия КОНОПЛИЦКАЯ



Игра в «классики»

Забавная вещь, господа, замечать, что, к примеру, вину требуется 5, а лучше 10 лет выдержки, чтобы стать хорошим. Меж тем «срок годности» современной литературы порой не превышает и 365 суток. После чего она необратимо портится, разнося по округе смрадный запах, а иная просто черствеет, да так что уже и не прожевать. Вопрос не о скоропортящихся продуктах, а о том, существует ли в наше время классика или же мы живем в безвременье? «Академикус» устроил небольшую дискуссию на редакционной планерке, самые интересные моменты которой и было решено опубликовать.

Дарья Темникова:

Как мне кажется, ни одно произведение, ни одного из современников «классикой» считать нельзя. И дело даже не в «чистоте стиля», а во времени. Классик должен был «быть когда-то», но не жить среди нас – не должно быть возможности оспорить «истину». И кстати, кто по вашему, через 100 лет удостоится полки «классика» – Лимонов, Пелевин или, может быть, Улицкая? Я бы зарезервировала местечко Петрушевской.

Маргарита Ковалева:

Я согласна, что во многом определением «классика» наделяется то, что было написано в прошлом. И не только потому, что автор канул в Лету. Просто надо без лишних дискуссий осознать, что «так» уже не смогут. Что слова, сказанные этими людьми вечны хотя бы потому, что вернутся назад и исправить или оправдаться им уже будет не дано. Что же касается современных авторов, то я верна себе, и в поэзии нужно припасти

местечко для Полозковой. Да и Лукьяненко с Акуниным, пусть и не в целом всем собранием сочинений, но достойны высокого звания классики. Потому как Акунин – это одно большее новшество, взять хотя бы «Квест» или «Чайку». Лукьяненко же заслужил этого потому, что никто так не умеет «погружать» читателя в свой мир.

Кристина Митрошина:

А я не считаю, что «классика» основана на принципе времени. Главнее всего талант писателя.

Ирина Матыгина:

Думаю, что через сколько-то там сотен лет классикой будут считать тексты реперов Нойза, Лок-Дога.

Валерия Коноплицкая:

Я считаю, что классика XIX и XX веков так и останется классикой. Она останется и в школьной программе, и на полках библиотек. Все-таки все основные проблемы и их примерные решения уже описаны: и конфликт поколения, и любовный конфликт, и выбор гражданской позиции... Что касается классики века XXI... Я могу лишь предположить, что ею станут журналистские качественные тексты. Ясно вижу, как дети бегают и обсуждают речь Парфенова, якобы именно она когда-то стала причиной революции.

Аня Шаймарданова:

В наше время классика в принципе не нужна и не должна появляться. Сейчас мир настолько динамичен и подвижен, что практически отсутствуют культурные универсалии, самобытность. То вечное, что было, уже описано Толстым, Чеховым, а новое – еще не появилось. Система ценностей у нас деградирует. Откуда

взяться классике? Пока не произойдет следующей культурной революции, классика не появится. Кстати, вот, сейчас подумала, что возможно, через пару лет выйдут несколько потенциально классических произведений о 90-х годах в России. Времени-то уже достаточно прошло. Классические 20 лет для достойной исторической оценки.

Дарья Темникова:

Выходит, что современная литература нам нужна, чтобы что-то серьезно переосмыслить, а «классика» – чтобы просто подвести итог под этой уже выстраданной «истиной». Точно! «Классика» – территория, где спорить уже не о чем. Все слишком очевидно. И слишком верно.

**Подготовила
Дарья ТЕМНИКОВА**



НЕ С ТОЙ НОГИ

Слово и дело

Уже знакомые вам Ба и Зя (Барбара и Зямрия или Баранова и Зябликова – как вам больше нравится) сидят на мягком диване, просматривают репродукции картин всемирно известных художников и, оттопырив мизинцы, пьют один из лучших сортов чая. Приветливо потрескивает огонь в камине, их ноги накрыты мягким пледом в крупную коричневую клетку, а за окном шумит легкий ветер, так же свободно гуляющий по предместьям Лондона...

Ба: Вы что, правда, в это верите? Да черта с два за окном, а не Лондон. Вместо репродукций имеем в арсенале мятый

журнал глянцевого запаха и чай негламурного вкуса. Из всех атрибутов в тему только плед, да и то только наполовину, ибо он не клетчатый, а в... цветочек.

Зя: И даже не журнал, а мятую газету с намеком на четыре мелованные полосы, ибо журналы глянцевого запаха «по статусу» не положены. И плодом в ужасающих совковых цветочках укрыла свои усталые конечности только Ба, а Зя предпочла абстрагироваться от старых и не очень добрых веяний прошлых лет и заматалась длинным шарфом в черно-белую полоску по самые уши.

Ба: Ой, я Вас умоляю! Давеча виделось мне некое сборище, и там взрослые, образованные люди (действительно обра-

зованные, «корочки» синих и алых цветов не могут врать, правда же?) говорили друг другу приятные вещи, а потом сплевывали потихоньку свою ложь в кружевные платочки. Демократия дарует слову свободу. Но Слово это грустно улыбается – оно не схоже с делом.

Зя: Демократия ошеломленно оглядывается, впервые узнав, что ее слово, оказывается, свободно.

Ба: Зя, спокойнее! Наше свободное слово всегда может превратиться в красивую надпись на памятнике... Ах, что же я несу! Улыбаемся и машем демократии.

Зя: Ну, прямо-таки сразу на памятнике...

Продолжение на 8 стр.

А судьи кто?

Совмещать два дела всегда непросто. Особенно если они требуют больших физических и психологических затрат. В нашей академии есть человек, который не только превосходно с этим справляется, но еще и получает удовольствие как от основной работы, так и от любимого дела. При этом он «успевает мечтать» о семье, без которой не может представить свое будущее по-настоящему счастливым. «Есть ложками счастье» – вот чего он хочет больше всего на свете. И разве мы можем осудить его за такое бесхитрое желание? Тем более судить – это его, а не наша работа. Речь идет о преподавателе физкультуры ПГСГА, а по совместительству профессиональном футбольном арбитре Александре Яковлевиче Борисове.



– С чего началось ваше увлечение спортом?

– Я стал заниматься футболом в пятом классе. Уже тогда это увлечение предопределило мою жизненную стратегию. На протяжении долгого времени я играл в детских и юношеских футбольных командах. По окончании школы поступил в СГПУ на факультет физического воспитания (тогда он назывался Институт Физической культуры), успешно окончил его и в настоящий момент работаю здесь.

– Спорт для вас сегодня – это...?

– Спорт, пусть это звучит банально, – то, без чего я не представляю свою жизнь. Все, что я делаю так, или иначе связано с ним. Я считаю, что в каждом из нас он должен быть, в любых его проявлениях. Как сказал один мой знакомый, «со спортом не надо дружить, им нужно заниматься».

– Расскажите, как вы стали судьей.

– Откуда у вас такая информация? =)

– Несколько раз видели Вас на матче дублирующих составов.

– Официально я преподаю в Академии, это моё основное место работы. Кроме того, я вхожу в коллегию футбольных арбитров России. В 2011 году будет ровно 9 лет, как я в судействе. Я закончил карьеру футболиста после того, как получил травму. Тогда мне стало понятно, что спортсмена всероссийского уровня из меня не получится. Принимать участие в областных и

городских чемпионатах я не хотел. Дело в том, что зарплата спортсменов, представляющих элитные команды, намного выше, нежели у региональных футболистов. Тогда я попробовал себя в качестве футбольного рефери. Сначала судил матчи с участием детей, «подготовишек». Сегодня я являюсь профессиональным арбитром. Судил матчи большого футбола, Чемпионат и Кубок России по пляжному футболу, соревнования по мини-футболу.

– А какая у Вас категория?

– Сейчас единой трактовки категории нет. По старой – я являюсь региональным судьей, по новой – всероссийским.

– Скажите, что труднее – преподавать в вузе или судействовать?

– Конечно, судействовать. Я считаю, что арбитр – это неблагодарная и очень ответственная работа. Проигравшая команда всегда ищет кого-то «крайнего». Этим «крайним» чаще всего становится судья. От преподавания же я получаю моральное удовлетворение, люблю общаться со студентами. Занятия не истощают меня психологически так, как это происходит во время матчей.

– И как же Вы справляетесь со стрессом, когда команда и болельщики недовольны Вашим решением?

– Правила футбола едины для всех, судья должен тщательно следить за тем, чтобы игроки их соблюдали. Недобросовестное выполнение своих обязанностей недопустимо для арбитра. По отношению к себе, футболистам, а также к тем людям, которые стоят за командой – болельщикам, тренерам, спонсорам. Поэтому настоящий арбитр не поддается на разнообразие внешние факторы, в том числе и на недовольство фанатов. Судейство – область больших моральных нагрузок. Все рефери, работающие в высших лигах, действительно очень сильные в психологическом плане личности.

– Не пробовали ли Вы себя в роли тренера?

– Нет, и не собираюсь в ближайшее время. Я буду очень сильно нервничать на протяжении матча, переживать за каждую ошибку футболиста. Мне кажется, что эта работа тяжелее судейской. Я, наверное, не справлюсь с таким психологическим грузом. Скорее, стану каким-нибудь футбольным функционером.

– Футболист – профессия травмоопасная. А каким опасностям подвергается судья, помимо психологического стресса?

– Арбитры – это такие же спортсмены, как и футболисты. Они тоже готовятся к сезону, проходят сборы, ведь существуют

жесткие критерии отбора за право судить престижные соревнования. Будучи рефери, сложно избежать растяжений мышц, травм голеностопного сустава, простудных заболеваний. Каждый судья должен постоянно совершенствоваться, поддерживать хорошую физическую форму.

– Были ли какие-то неординарные случаи, связанные с вашим судейством?

– Конечно, моя работа не обходится без казусов. Они есть в любом виде спорта. В связи с состоянием наших футбольных полей, я неоднократно падал, отступая о кочки. А однажды в результате рикошета мяч попал мне в лицо. Я упал и «потерялся» буквально на несколько секунд. Со стороны это выглядело, наверное, смешно.

– У вас есть хобби помимо спорта?

– Судейство для меня – это и есть хобби. Увы, в России оно не может быть профессией. Не являясь штатным сотрудником коллегии, я ежегодно заключаю контракты на обслуживание матчей Чемпионата России по футболу среди взрослых команд с РФС и КФА (Российским Футбольным Союзом и Коллегией Футбольных Арбитров – примечание авторов).

– То есть вы не вяжете и крестиком не вышиваете?

– К сожалению, у меня не хватает на это времени (смеется). Скоро я уезжаю на сборы. Подготовка к ним отнимает очень много времени. На сборах арбитры не только тренируются физически, но и заучивают поправки, которые ежегодно вносятся в футбольные правила. Помимо судейства я занимаюсь научной деятельностью в нашем вузе: совсем недавно, 15 февраля, мне удалось защитить кандидатскую диссертацию.

– Здорово, поздравляем вас! А каким вы видите свое профессиональное будущее?

– Я не живу одним днем и смотрю вперед, но из-за некоторого суеверия стараюсь не выносить свои идеи и планы напоказ. У меня есть цели, и я стараюсь идти к их достижению. О них знают только очень близкие мне люди.

– У вас есть мечта?

– Как у любого нормального здравомыслящего человека, моя мечта – иметь семью, здоровых детей и быть счастливым. Это самое главное. Когда мне исполнится 90 лет, я хочу собрать всех близких людей рядом и на вопрос: «Александр, как твои дела?» – ответить: «Я по-прежнему ем ложками счастье».

**Мария АКимова
Владимир ГОЛОВАНОВ**

«Академикус» представляет новую рубрику, героям которой предстоит

ответить на каверзные и провокационные вопросы.

Ф.И.О. ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ АНИСЬКИН

Возраст 52 года

Должность, научная степень Декан факультета математики, физики и информатики, кандидат педагогических наук, профессор кафедры информационно-коммуникационных технологий в образовании, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования и Академии информатизации образования, Отличник просвещения РФ, Почётный работник высшего профессионального образования России.



1. Кто был героем Вашего детства?

Когда мне было годика четыре, то я научился читать, благодаря папе. Во 2-3 классах с упоением читал авиационные журналы «Крылья родины», «Моделист-конструктор» и другие. Если была возможность – вырезал фотографии самолетов и клеил в черную общую 96-листовую тетрадь, а также переписывал то, что мне было интересно. Моими героями до класса восьмого были летчики, пилоты, конструкторы. Юрий Гагарин в 1961 году открывший космическую эпоху, совершив свой полет; Георгий Бахчиванджи, в 1941 г. испытывавший первый ракетный истребитель БИ1 и погибший во время девятого полета. Но основным героем детства все-таки был первый наш космонавт Гагарин.

2. Представьте себе, что Вам выпала возможность снова пойти учиться в школу. Вы будете вести себя так же, как и когда-то?

Не стал бы ничего менять. Когда я начинал учиться, в аттестат ставилась отметка за поведение, чего сейчас нет. Десятый класс я закончил с двумя четверками, а остальные пятерки, но в аттестате удовлетворительно за поведение – оценка заслуженная, не совсем примерным я был в школе.

3. С какими людьми Вы хотели бы однажды познакомиться?

Со многими, интересных людей большое количество. Но в основном с теми людьми, которые сейчас реформируют нашу систему образования. Хотел бы познакомиться, потому что образование – это люди. Да, присутствует и техника, но нельзя ставить опыты на преподавателях и детях. И тем более все резко перевернуть, даже не дождавшись первых результатов эксперимента.

4. Какой дурацкий диск есть в вашей CD- или DVD- коллекции?

У меня есть внук Андрюшка, который, как и все дети, любит мультики. Поэтому в нашей коллекции много всего разного, но больше всего мне не полюбили «Симпсоны». Не понимаю, как это вообще можно детям показывать?! А внуку нравится.

5. Какой талант или способности Вы хотели бы обрести еще?

Я думаю, побольше педагогической мудрости, побольше терпения и сдержанности, которых, чувствую, во мне мало. Деканская «табуретка» - вещь не простая. Бывает иногда, обижу кого-то, а потом переживаю из-за этого. Например, девчонка на батарею ноги закинула, а мальчишка заступился, и ему от меня досталось. И вот думаю потом, зачем мальчишку обидел, он ни при чем был, попал под горячую руку и потому переживаю, не сплю ночами.

6. Каким Вы видите свое будущее через 10 лет?

Ну, дай Бог, быть живым и здоровым и работать в нашем вузе. Хотел бы защитить докторскую диссертацию. Хочу, чтобы внук радовал достижениями, в семье все было хорошо. А карьера, я считаю, уже у меня неплохая, как никак 20 лет работаю со студентами. Моя работа меня устраивает, несмотря на то, что на стене у меня висит одна лишь грамота «Награждается Аниськин Владимир Николаевич в номинации «Многодетный папа», хотя у меня лишь один сын, один внук, одна сноха. Хотелось бы получать такие подарки и через пять, десять и пятнадцать лет. До слез приятно.

7. Самое прекрасное, что Вы когда-либо видели?

Конечно, произведения искусства – музыка, картины, живопись; люди хорошие, ну и, естественно, моя родная жена, и все остальные женщины нашей земли. Ведь женщины – самые прекрасные создания на свете.

8. Три вещи, которые бы Вы непременно сделали, если бы Вы были представителем противоположного пола?

Первое, научился бы хорошо готовить. Научился бы любить, поскольку не все женщины умеют любить. Я имею в виду то вечное, романтическое чувство, которое сейчас отодвинуто на задний план, после меркантильности и расчетливости. Смотришь сейчас на многих девушек, а они колючие. А женственность где? Поэтому третье – быть женственной, чтобы соответствовать своему полу. Чтобы на руках хотели носить, несмотря на вес и все остальное.

9. Что для Вас обычное земное счастье?

Я бы сказал, в первую очередь – семья. Я не хочу придумывать какие-то заумные ответы.

10. Чего бы Вы не сделали ни за какие деньги?

В вузе, да и в жизни, бывает всякое, но я никогда не предавал. Даже самого «отмороженного» студента. «Выкинуть» студента из академии (хотя я мог бы это сделать), мстить, свести счеты, фактически подставить человека никогда не смогу, ни за какие деньги я бы этого не сделал.

**Подготовила
Екатерина МАРТЬЯНОВА**



Слово и дело

Начало на 5 стр.

(В это время Слово испуганно выглядяло из-под пера.)

Ба: М-м-м... Думаю, да. Не те масштабы имеет наше скромное бумагомарательство. Однако ж, как красиво и складно все выходит! Что у нас там пишут? «Прошло награждение победителей такого-то чемпионата по... ну, скажем, скорости чтения» (скучно, зато не коробит). «Победили такие-то! Мы верили в них! Их воля к победе говорит нам, что в стране живут настоящие патриоты, а это значит, что не зря Пушкин и Гоголь (побольше громких имен, которые знают все, это важно) писали свои нетленные романы! В ней выросли настоящие, боевые чтецы!» А на деле их и явилось-то всего трое, причем один из пришедших сын организатора конкурса (он, кстати, и занял первое место, хотя читает по слогам), еще одна просто шла мимо и была поймана помощником организатора. И только один мальчуган явился

туда по доброй воле, но он занял третье место, потому что, во-первых, он не сын организатора, а во-вторых, ему не обещали второе место!

Зя: Ба, душенька, в который раз наблюдения привождят меня к одному и тому же выводу – если не миром, то уж человеческим обществом правит стремление к внешним ценностям. Иными словами покажу.

Ба: С одной стороны, конечно, кто мы такие, чтобы разоблачать. Но ведь дело и впрямь печально расходится со словом. Нам обещают, мы обещаем. Слова, слова, бесценные, они льются из нас в никуда, порождая напрасные надежды и бесполезные мечты. Так все делали. И вы. И что печально – даже мы...

Зя: Я бы сказала не даже, а тоже. По сути, мы сейчас тем же и занимаемся – слова, слова, слова... Вполне возможно, что когда-нибудь эти рассуждения повлияют на нашу деятельность, на наши реше-

ния. Но - увы и ах - не факт.

Ба: Самое кошмарное, что когда мы даем ложные обещания, то даже верим, что сдержим слово. А если врем постфактум – это ведь тоже не ложь. Всего-то – излишняя патетика и недоговорки. Мы все так существуем. Что-то грустно, Зя. Смотри-ка, стемнело...

Зя: Да, самое время выпить чаю. Не английский, конечно, но вполне сносный. Черный или зеленый? С молоком или без?

Ба: Зеленый, без сахара. Мне нравится, как это звучит... Кстати, а он с жасмином?

Зя: Ба, дорогая, даже если на упаковке написано, что он с жасмином, он без него, поверь мне.

За окном падал февральский снег. Снег покрывал дороги, крыши домов и отражался в двух парах глаз, задумчиво смотрящих в окно... Весной пока еще не пахло.

БаЗя

ГАЙД-ПАРК

«Академикус» представляет своим читателям новую рубрику, автором которой может стать каждый студент, преподаватель и сотрудник нашего вуза. Путь это место в газете станет площадкой для всех неравнодушных людей по подобию всемирно известного Гайд-парка в Лондоне.

С нетерпением ждем ваших писем в редакцию газеты на e-mail: journ_pgsga@mail.ru с пометкой «Гайд-парк».

О вечном

Февраль незаметно подкрался со спины. Мы едва ли почувствовали его появление, отходя от прошедшей сессии. А он принес для нас праздник, который не так давно празднуется россиянами, – День святого Валентина.

Странное это чувство – любовь. Столько мук и боли оно приносит людям. Но все равно мы искренне вновь и вновь хотим видеть его расплывчатый образ в нашем сердце. Любовь бывает разная: любовь к человеку, к творчеству, к природе, к самому себе. Но в любом своем проявлении она требует полной отдачи. Ты как бы вверяешь объекту своей любви жизнь, а вместе с ней и саму себя и свою свободу, обвязываешь себя невидимыми нитями, обявляешь верить, помнить, ждать.

Я говорю об истинной любви, такой, которая проникает в каждую частицу нашей души, которая заставляет сердце трепетать. Погружаясь в это чувство, человек облагораживается, делается лучше, но иногда в этом любовном водовороте можно потерять свою суть, стать отражением любимого...

Столько разных определений этого слова, но абсолютно точного нет. Как нельзя описать, что испытываешь при рождении или смерти, так нельзя описать и любовь. Влюбляясь, человек приобретает новые качества. Когда любовь по каким-то причинам угасает, остаются боль и недоверие. Один известный философ сказал: «Любовь – мучительный бег, изматывающий бег по кругу: пустота – любовь – мука – снова пустота и снова любовь. И вот нас уже одолевает единственное желание – спрятаться, уйти, забыться, не думать. Человек, познавший боль, испытывает страх. Он боится продолжения этой муки. Он не хочет любви, не хочет вновь попасть в ее зловещий, манящий омут».

Так какой же смысл в любви? Кто-то может сказать, что она нужна для продолжения рода, для кого-то это просто слово из шести букв. Для меня любовь сама является смыслом жизни. Не только любовь к противоположному полу, но и любовь к родителям, к журналистике. Если забрать у меня это чувство, то никакой «меня» и

вовсе не останется. Даже безответная любовь что-то дает тебе. Ведь ты любишь и это самое главное, а все остальное не так уж и важно. В любви смысла нет, она сама смысл. Она обогащает нашу жизнь, придает ей новые краски, пусть даже иногда и в черные.

Раньше я не любила День св. Валентина. Приходила в школу и видела сияющие глаза подружек, которые утопают в «валентинках» и подарках. Длинный напряженный день в ожидании человека, который подойдет ко мне и скажет: «Вот он я – твой принц. Я люблю тебя!» Но часы бьют полночь, а волшебная сказка так и остается только сказкой...

Сегодня все иначе, теперь я наслаждаюсь не тем, что любят меня, а тем, что я люблю. И от этого на душе становится светло и радостно, и я понимаю, что для любви не надо ни причин, ни поводов – она как Рок, как перст судьбы сама повелевает нашими жизнями. Я желаю всем просто любить!

Елена ВОДОЛАГИНА



Академикус



НОМЕР ПОДГОТОВЛЕН СТУДЕНТАМИ ВТОРОГО КУРСА
ОТДЕЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
ПОВОЛЖСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ

ШЕФ-РЕДАКТОР:

О.С. НАУМОВА

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:

Маргарита КОВАЛЕВА

ВЕРСТКА:

Мария АКимова

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:

И.В. БРОВКИНА

КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Анастасия ИВАНОВА

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Валерия КОНОПЛИЦКАЯ

Вика ШИНДИЯН

Владимир ГОЛОВАНОВ

Дарья ТЕМНИКОВА

Елена ВОДОЛАГИНА

Ирина МАТЫГИНА

Катя МАРТЬЯНОВА

Маргарита КОВАЛЕВА

Мария АКимова

АДРЕС

РЕДАКЦИИ:

г. Самара,

ул. Антонова-

Овсенко,

дом 26, к. 405

ТИРАЖ:

200 экземпляров

Использование и перепечатка материалов возможна только с согласия автора и со ссылкой на источник