



Академикус

ПОВОЛЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
СТУДЕНЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ДЕКАБРЬ 2010 год № 17

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:



«Дорогой Дед Мороз!..»

Когда мы отсылаем письмо, мы всегда надеемся, что оно найдет своего адресата и будет им прочитано. Из года в год малыши корявым почерком выводят заветные послания, начиная их традиционным обращением: «Дорогой Дед Мороз!». Откроем страшную тайну: письма Деду Морозу пишут и взрослые. Не верите? Тогда читайте ниже!

«Наступающий год для нашего вуза особенный: нам исполняется 100 лет. Учительский институт, открытый в Самаре в 1911 году, стал первым высшим учебным заведением в Самарской губернии. И вот уже целый век наш вуз с честью работает на благо жителей Самарской области, воспитав и подготовив более 50 тысяч специалистов.

У Деда Мороза в этот юбилейный год я бы попросил подарков студентам и преподавателям, много и разных!

Желаю всем, прежде всего, здоровья, благополучия и отличного настроения!

**Искренне Ваш, ректор ПГСГА, профессор
И.В. Вершинин**

Продолжение на стр. 12

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Календарь событий ПГСГА
в 2011 году -стр. 2

В АКАДЕМИИ

Итоги студдебюта – 2010 -стр. 3

ЭКСКЛЮЗИВ

Шуточный гороскоп
для всех факультетов -стр. 4-5

АКАДЕМСКАЗКА

Про столовую -стр. 7-8

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Баянист Сергей Войтенко
поздравляет с Новым годом
-стр. 9

РАЗМЫШЛИЗМЫ

Падал
прошлогодний снег
-стр. 11

ОТДЕЛ ПИСЕМ

Что написали в письме
Деду Морозу студенты
и сотрудники ПГСГА?

-стр. 12

События 2011 года

Январь

25 января

Открытие года
100-летия ПГСГА
в День российского
студенчества

Управление по воспитательной
и социальной работе,
отдел РИМ

Февраль

февраль-март 2011 г.

Зимний кубок
ректора
по мини-футболу

Управление
по воспитательной
и социальной работе

Март

Культурно-массовое,
физкультурное
и оздоровительное
мероприятие
«Широкая Масленица»

Управление по воспитательной
и социальной работе

Апрель

Закладка Аллеи/
Сквера Дружбы,
посвященной
100-летию ПГСГА

Отдел РИМ, УВСР,
профком студентов,
естественно-географический
факультет, АХЧ

Май

Легкоатлетический
кросс ПГСГА

Управление
по воспитательной
и социальной работе

Июнь

Студенческая научная
конференция
«100 лет истории
ПГСГА в лицах»

Студенческое
научное общество,
отдел РИМ

Сентябрь

1 сентября 2011 г.

Ежегодное мероприятие
для первокурсников
и их родителей
«День знаний»

Управление
по воспитательной
и социальной работе

Октябрь

Праздник, посвященный
100-летию вуза

Отдел РИМ, УВСР, ФХО
* * *

Открытие обновленного
музея истории ПГСГА
Ректорат, отдел РИМ

Ноябрь

- Фестиваль первокурсников «Студенческий дебют»

Управление
по воспитательной
и социальной работе

Декабрь

IX Открытый
чемпионат
команд эрудитов
ПГСГА

Управление
по воспитательной
и социальной работе

Об этих и других мероприятиях вы можете узнать на официальном сайте 100-летия ПГСГА: 100_let.pgsga.ru. А еще будут проводиться конкурсы для студентов, преподавателей, выпускников.

Юбилейный год обещает быть насыщенным и интересным. Следите за новостями!

2 в 1, или «Студенческий дебют – 2010»

Прислушиваться, присматриваться к людям. Таким талантом должен обладать каждый журналист. Ведь ценна не та информация, которую придумывают для прессы, а та, которой делятся с друзьями, одноклассниками и просто хорошими знакомыми...

Во время череды концертов фестиваля «Студенческий дебют – 2010» в нашей академии все кулуарные разговоры студентов были посвящены обсуждению костюмов, вокала, оригинальности номеров. На третьем этаже слышались восхищенные разговоры о «страшной» теме спорфака, на втором – об удивительном театре теней экономического факультета, ну а на первом – о вокальных данных студентов факультета управления.

В этом году волна дебютов нахлынула на нас с двойной силой: удалось проявить себя не только первокурсникам, но и второкурсникам, которые в прошлом году были лишены такой возможности из-за эпидемии гриппа.

В гала-концерте 15 декабря приняли участие лучшие, по мнению жюри, номе-

ра всех 12 факультетов академии. Своими впечатлениями с корреспондентом «Академикуса» любезно поделились зрители.

Елена Чернева, менеджер отдела развития, инвестиций и маркетинга ПГСГА, член жюри:

– Сколько людей – столько мнений. На мой взгляд, дебют этого года прямо-таки «взорвал» академию. Он по масштабу и уровню сравним со студвесной. Непривычным стало нововведение этого года – позиция «на равных» студентов первого и второго курсов. Моё отношение к этому скорее нейтральное, так как уже имеющийся у второкурсников опыт участия в концертах «Навстречу первой сессии» и «Студвесна – 2010» дал позитивный эффект в реализации программы каждого факультета. Ребята показали не просто зрелищные номера, поразило высокое качество их исполнения. Хотя и без недоразумений не обошлось. Участникам следует обращать больше внимания на культуру поведения на сцене, на адекватность оформления номера, на мимику и эмоции на сцене. Желаю ребятам развития и творческих достижений в академии!

Аня Яковлева, ФНО, 3 курс:

– Было 12 программ, при просмотре которых я и смеялась, и плакала от умиления и восторга. Были программы и интересные, и в чем-то не удавшиеся. Но то, что фестиваль стал открытием большого числа талантов, – это однозначно! По моему мнению, на данный момент на звание лучших претендуют программы следующих факультетов: ФФКиС, ФУ, ФКП, ФФ. В этих программах были сильные танцы и яркие вокальные номера. Программы ФФКиС, ФКП и ФФ строились «в лучших традициях факультетов»! Это было очень важно и достойно высокой оценки!

Александр Иванов, ответственный за музыкальное оформление:

– Особой разницы между концертными программами в этом году и в предыдущие я не заметил. Сложно было работать без генеральных репетиций, как это было у психологического факультета.

Таня Жуковская, студентка Самарского филиала МГПУ:

– Лично мне понравилась буффонада «Красная шапочка» из программы ИХО. А лучшим я назову филологический факультет.

Валерия КОНОПЛИЦКАЯ

Когда переедем?

Чем дальше, тем риторичнее звучит этот вопрос из уст студентов и преподавателей филологического и исторического факультетов ПГСГА. В начале декабря отдел развития и маркетинга ПГСГА устроил пресс-тур в учебный корпус на Льва Толстого, 47, возвращения в который после ремонта с нетерпением ждут наши историки и филологи.

Это здание было построено в 1936 году. Изначально оно предназначалось под школу (до войны там размещалась Морская школа). В 1943 году здание было передано Куйбышевскому педагогическому институту. В 2005 году было получено предписание провести его реконструкцию. Летом 2006 года корпус закрылся. Выполнить работы должны были в течение 18 месяцев. Но на носу уже 2011 год, а воз, как говорится, и ныне там...

У журналистов, участвующих в этом пресс-туре, возникло огромное количество хитрых вопросов, на которые смело отвечал главный инженер А.В. Карманов. Он объяснил, что причиной задержки ре-

монтных работ является финансирование: деньги из областного бюджета поступают не регулярно и с большими задержками. Сейчас ПГСГА участвует в федеральной целевой программе развития образования, благодаря которой надеется закончить реконструкцию корпуса.

Согласно плану, здание на Льва Толстого изменится не сильно: форма будет сохранена, изменится только отделка. Также перед зданием останутся шары. Кардинально изменится планировка внутри. По периметру здания укреплен фундамент. Стены, оконные и дверные проемы усилены стальными конструкциями. В период с июня по декабрь этого года установлены крыша и 11 видов пластиковых окон.

Конечно, говорить о сроках переезда пока рано, потому что срок ввода в эксплуатацию зависит от многих факторов. Безусловно, главным остается вопрос финансирования, который еще не решен. В настоящий момент получено разрешение на реконструкционные работы сроком до 2013 года.

Валерия КОНОПЛИЦКАЯ



Фото Анны Шаймардановой

Что нам звёзды

Второй по актуальности (после незаметно подошедшей зимней сессии) темой последних двух недель декабря и для студентов, и для преподавателей вуза становятся предпраздничные хлопоты. Не даёт покоя поговорка: «Как встретишь новый год, так его и проведешь». «Академикус» обратился к одному знакомому астрологу, который и предсказал, как будут встречать Новый 2011 год представители 12 факультетов ПГСГА. Публикуется впервые!

Овен (факультет управления)



Представители этого знака зодиака в любой ситуации находятся в центре внимания. Овен – душа компании. С самого начала праздника он, как истинный заводила, веселит народ, делает все, чтобы его гости не скучали. В середине своей «развлекательной программы» Овен встает на табуретку и начинает громко декламировать стихотворения собственного сочинения. Гости в восторге. Все смеются и аплодируют поэту. Овен, опьяненный успехом или шампанским, неожиданно теряет ориентацию в пространстве и с грохотом падает на пол. Гости, истерически смеясь, оказываются на полу вместе с ним. Пожалуй, падение с табуретки – лучшая шутка в развлекательной программе Овна.

Совет. Если вы не хотите весь 2011 год падать с табуреток, постарайтесь в новогоднюю ночь забираться на более устойчивые сооружения.

Телец (факультет физики, математики и информатики)



Телец рассудителен, упрям и спокоен. В поступках старается руководствоваться головой, а не чувствами. Тельцу никак не дает покоя приближающаяся сессия. Именно поэтому, едва выслушав новогоднее поздравление Президента, он бежит в соседнюю комнату, запирается там и начинает решать задачи, а также изобретать вечный двигатель.

Совет. В новогоднюю ночь выкиньте из головы все мысли об учебе. Пообщайтесь с друзьями, посмотрите новогодние телепередачи. Это поможет вам

собраться и уже на следующее утро заняться наукой с новыми силами.

Близнецы (факультет психологии)



Близнецы – один из самых непостоянных знаков. Друзья давно привыкли к неожиданным сменам его настроения и уже не удивляются тому, что Близнецы начинают отмечать Новый год задолго до прихода гостей. Результат – многочасовые поиски хозяина квартиры. Наконец, его находят мирно спящим под столом в обнимку с символом 2011 года – кроликом. Дальше новогодняя ночь Близнецов вполне может развиваться по сценарию знаменитого отечественного фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»

Совет. Перед приходом гостей посмотрите несколько романтических комедий, помедитируйте.

Рак (естественно-географический факультет)



Рак обладает спокойным характером, но при этом ничто не может сравниться с его заразительным смехом. Он обожает шутить и решает устроить среди гостей соревнования на самую веселую шутку. Соревнование длится не один час. Друзья и соседи, пришедшие к Раку, вполне могут стать бессмертными, ведь так долго и задорно они давно не смеялись.

Совет. В новогоднюю ночь вам следует уделить особое внимание ёлке. Под ней, вместо подарков, вполне могут оказаться гости, катающиеся по полу от смеха.

Лев (факультет художественного образования)



Лев – царь всех знаков зодиака. Высокомерен, тщеславен. Но в то же время Лев – очень творческая личность, приятный собеседник. Он вложил всю душу в создание праздничного меню. Каждое блюдо, приготовленное им, – настоящий шедевр. Царственно восседая за столом, лев внимательно наблюдает за реакцией гостей, пробуя их то или иное его «детище». Вдруг он замечает, что один из присутствующих как-то странно морщится, вкушая оливье, приготовленное им с особым старанием. Он глубоко оскорблен такой реакцией, хватая бутылку шампанского. Целясь в беднягу, медленно поедающего злополучный салат, он уверенными движениями начинает ее открывать... Пли! Пробка, пролетев в миллиметре от носа жертвы, впивается в мягкую обивку кресла, стоящего напротив. Бедняге повезло, что от дальнейших попыток отомстить обидчику Льва отвлекло новогоднее поздравление Президента.

Совет. Не делайте из мухи слона, и тогда все ваши друзья и знакомые вернуться домой не покалеченными.

Дева (факультет начального образования)



Дева – самый чистоплотный знак зодиака. Всю новогоднюю ночь она практически не расстается с пылесосом. Ни на секунду не расслабляясь, Дева то и дело включает любимый агрегат. Пылесос шумит так сильно, что заглушает разговоры гостей. Они разбредаются по квартире в поисках тихого уголка, где можно спокойно пообщаться. Некоторые в панике одеваются и уходят на улицу.

нашептали?

Совет. Расслабьтесь и постарайтесь не обращать внимания на скатерть, пестрящую пятнами от вина. У вас еще будет возможность проявить свою страсть к чистоте – например, утром 1 января: гора невымытой посуды ждёт вас!

Весы

(исторический факультет)



Весы – самый спокойный и уравновешенный знак зодиака. Но, как говорится, в тихом омуте...

Сидящие напротив Весов двое друзей начинают громко спорить о чём-то. Спор потихоньку перерастает в «перестрелку» оскорблениями и бутербродами с красной икрой. Представитель данного знака зодиака, как истинный дипломат, пытается успокоить разгоряченных оппонентов. Весам удаётся сделать это с лёгкостью благодаря врожденному такту и обезоруживающей улыбке.

Совет. Роль дипломата вам очень подходит. Но постарайтесь не лезть на рожон. Попав под горячую руку, можно схлопотать бутербродом по лбу.

Скорпион

(факультет коррекционной педагогики)



Когда часы бьют двенадцать, все вокруг начинают выкрикивать восторженное «Ураааа!» Скорпион стремится бы-

стро съесть 12 виноградин, загадать самое заветное желание и при этом не отстать от окружающих. Одна из ягод попадает не в то горло, он начинает громко кашлять. Сразу же рядом со Скорпионом оказывается любимый человек, который в эту отчаянную минуту спасительно хлопает ему по спине. Как только все присутствующие приходят в себя после небольшого инцидента, комната наполняется звонким смехом.

Совет. В новогоднюю ночь не пытайтесь заниматься сразу несколькими делами. Постарайтесь больше времени

уделить любимому человеку, ведь именно он всегда придет к вам на помощь в трудную минуту.

Стрелец

(факультет физической культуры и спорта)



Стрелец общителен, прямолинеен, легко идет на контакт, обладает незаурядной физической силой. Он встречает родственников и друзей в спортивном ко-

стюме и с лыжами в руках. Стрелец пускает к праздничному столу только гостей, способных отжаться несколько десятков раз без остановки. Вместо гирлянд его елка украшена шарфами с названиями любимых футбольных команд. Он не планирует этой ночью смотреть новогоднее поздравление Президента, ведь его телевизор показывает только «Евроспорт».

Совет. Не забывайте, что гости могут не разделять ваши увлечения. Лучше расскажите окружающим, как в начальной школе занимались вязанием и плетением из бисера. Или про выпиливание лобзиком, на худой конец.

Козерог

(филологический факультет)



Козерог, на первый взгляд, незаметный знак зодиака. Но на самом деле с ним лучше не связываться. Он обладает незаурядным интеллек-

том. Из любой ситуации выходит победителем.

В разгар веселья, когда гости, усевшись поудобнее, начинают петь песни под гитару, в форточку неожиданно влетает петарда. Вместо того чтобы сбегать в ванну за ведром воды, Козерог хватается фотоаппарат и лихорадочно начинает снимать творящийся вокруг петарды хаос. Портреты испуганных людей, прожженная дырка в ковре, куча репортажных фото, а также интервью с девушкой, сидящей ближе всего к форточке, – вот результаты деятельности Козерога в эту новогоднюю ночь.

Совет. Хотя вы никогда и не измените ни себе, ни своим принципам, всё же держите рядом с собой телефон или ведро воды. А лучше закройте вовремя форточку.

Водолей

(факультет иностранных языков)



Водолей – непреклонная натура. Он хладнокровен, сдержан, но также скромнен и чувствителен. Если захочет, он может стать настоящим королем вечеринки. Всю новогод-

нюю ночь Водолей развлекает гостей в костюме Деда Мороза, раздает подарки и выполняет желания. Причём говорит исключительно на иностранных языках. Водолей устраивает шоу фейерверков из брызг шампанского. Пробки летят в разные стороны! В праздничную ночь поток игристого вина в его квартире нескончаем.

Совет. Постарайтесь не забывать о себе. В конце концов, Дед Мороз – тоже человек и имеет право на небольшой отдых в перерыве между раздачей подарков и выполнением разнообразных желаний.

Рыбы

(экономический факультет)



У Рыб отлично развита фантазия. Это люди, оторванные от реальности. Новый год – время волшебства, поэтому Рыбы отлично чувствуют себя в атмосфере этого празд-

ника. Фильмы про Гарри Поттера, «Властелин колец», «Хроники Нарнии» – это смотрят они в новогоднюю ночь. Разнообразные фокусы – вот настоящий конек Рыб. В эту ночь практически каждый гость будет распилен, а из волшебного цилиндра то и дело будут выпрыгивать кролики – символы 2011 года.

Совет. Не стоит далеко уходить из мира реального в мир волшебный, ведь вернуться из него порой бывает нелегко.

Мария АКИМОВА

«Буду ли я успешна?», или Как родилось моё Имя

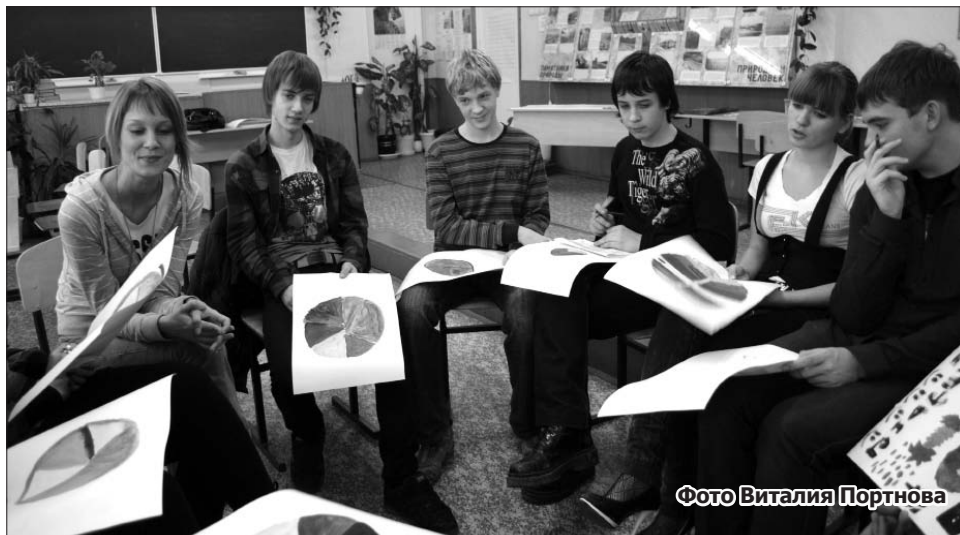


Фото Виталия Портнова

Вы когда-нибудь слышали о воркшопах? А участие в них принимали? Да? Молодцы! Нет? Ну и зря.

Для тех, кто не в курсе. Воркшопы (workshop – с англ. «ярмарка идей») – это интенсивное учебное мероприятие, на котором участники учатся, прежде всего, благодаря собственной активной работе. Здесь теория неразрывно связана с практикой, а обучение – с действиями.

Ab initio

Фестиваль воркшопов на базе ПГСГА становится традицией. Занятия проводят студенты психологического факультета, которые, таким образом, реализуют и проявляют свои профессиональные способности. В первый раз, в ноябре прошлого года, практические мастерские посетили 400 студентов из разных вузов города, а этой весной основными гостями были учителя, дети и родители. В нынешнем ноябре в МОУ СОШ №90 сначала прошла серия встреч, на которых были преимущественно затронуты проблемы взаимоотношений ребенка и с родителями. Затем, с середины ноября, воркшопы проводились в стенах нашей академии. Тематика занятий поражала своей широтой: от распознавания жестов до снов, скрывающих наши истинные желания.

Кто ищет, тот найдет

Студенты – люди занятые. Лекции, семинары, курсовая, подработка... Времени часто не хватает даже на важные дела, а ведь свой нос везде сунуть хочется. Поэтому, внимательно рассмотрев воркшоповскую афишу и тяжело повздыхав (многое из списка привлекло мое внимание), выбрала одну тему. Самую-самую, из-за которой с недавних пор моя рука стала слиш-

ком часто почесывать затылок в поисках ответа на вопрос.

Конечно, поиски ответа не ограничивались не очень красивой привычкой. Попыталась анализировать свои черты характера, сравнивать свои способности и способности других людей. То пыталась себя утешить, то загоняла себя в угол тяжелыми мыслями. Ответ упрямо не находился. В общем, я выбрала тему «Комфортно ли мне в выбранной профессии и буду ли я в ней успешен? Подходит ли она мне?».

Наматывая на ус

Честно говоря, я ожидала увидеть толпу студентов, пришедших развеять ненужные сомнения или убедиться в неверности выбора пути. Этой толпой оказались две девушки из ПГСГА. Как говорится, меньше народа – больше кислорода. Ну, в нашем случае – больше времени на каждую из трёх. Встреча проходила на стульях, расположенных в форме круга – приятно и удобно для общения. Ведущими воркшопа были Ирина Чернышёва и Евгения Сычева, стажеры психологической службы ПГСГА, студенты третьего курса психфака. Присутствовала и Н.Л.Быкова, руководитель вышеупомянутой службы, доцент кафедры социальной психологии.

Начали с воспоминаний о том, кем хотели стать в детстве. Мечты эти развеялись уже к средним классам, но к некоторым из них интерес все же не пропал. Я бы и сейчас не отказалась от профессии писателя, а одну из девушек до сих пор привлекает балет. Затем ведущие предложили нам проиграть элемент рабочего дня какой-нибудь другой специальности, не той, которой мы обучаемся. Признаться, меня задание поставило в тупик. Какую сферу выбрать? Ближе всего для меня творческая деятельность, но ведь творческих профессий мно-

жество! Уже в этот момент стала понимать, что ближе и роднее журналистики у меня ничего нет. Выбрала-таки дизайнера интерьера. Обыграла за минуту заказ на комнату. Все. Ноль мыслей.

Потом предстояло проанализировать обыгрываемую деятельность. Выявить ее трудности и положительные качества, сравнить их с достоинствами и недостатками профессии, выбранной для себя. По ходу анализа поняла, что писать тексты, неутомимо грызя ручку в раздумьях, для меня гораздо интересней, чем, скажем, клеить обои, причем так, чтобы было идеально ровно. Нет, увольте! Не по мне. Ах да, ещё одна большая сложность – если клиенту не понравится работа. Силы и средства ушли на ветер. Хм, а если читателям не понравится материал? Что ж, на вкус и цвет, как говорится. Не по душе одним, значит, по душе другим. А если и тем, и тем не по душе?.. По крайней мере, редактор доволен, раз берет в печать мои тексты.

Дальше – больше. Опять-таки выбрали профессию, придумали историю своей карьеры. А потом устраивали друг другу пресс-конференции. Дело оказалось очень интересным! На ходу сочиняли историю жизни: у кого-то папа в дальних плаваниях, кто-то устанавливает памятник дворникам и дорожным рабочим, получает на соревнованиях по гимнастике медали и кубки... Я «прославилась» благодаря заказу богатого дяденьки, разрешившего выполнить проект на мой вкус. Комната оказалась шикарной, и в ней решили снять фильм. После выхода картины всех заинтересовал дизайнер помещения. Вот так, собственно, и появилось мое «имя».

Последние штрихи

Последним заданием было схематично нарисовать свое настоящее и будущее через пять лет, сделав уклон на профессиональную сферу. Здесь я призналась в своих страхах и сомнениях, которые потом совместно проанализировали. Они оказались беспочвенными. В общем, лет через пять вижу себя корреспондентом серьезного СМИ. Подводя итоги, еще раз оценили свои возможности, интересы, степень своей уверенности.

Мастерская превзошла мои ожидания. Во-первых, не думала, что каждый отдельный «случай» будут разбирать так глубоко. Во-вторых, расположила форма занятия. В-третьих, оказались очень интересными задания. Спасибо Вам, Наталья Львовна! Спасибо вам, Ирина и Женя!

Сомнения развеялись – это без сомнений! Честное журналистское!

Анастасия ИВАНОВА

Сказ о том, как Иван-дурак Иваном-умником стал



В тридевятом царстве да в Российском государстве в богатом граде Самаре живал, горя не знал Иван-дурак. Возрастал и расцветал, уж 18 годов ему исполнилось. В том же граде жила-была Алёнка Премудрая, дочь самого правителя Самарского. И вот однажды случилось непоправимое.

Влюбился Иван в Алёнку Премудрую, да так влюбился, что ни словом сказать, ни пером описать. И чего только не делал: и пары не прогуливал, и на семинарах не спал – словом, занимал себя, как только мог, чтоб об Алёнке не думать. Ан нет – пуше прежнего огонь в душе его разгорается. И решил он не ждать диплома о высшем образовании, а посвататься к Алёнке, которая, оказалось, тоже Ивана-дурака полюбила сильно. Знает Премудрая Алёнка, что в наше время без знаний и образования никуда. И поставила она Ивану-дураку условие: академию Поволжскую государственную социально-гуманитарную экстерном, за полгода, закончить. Ты, говорит, Иван, уж на втором курсе, немного осталось. Вот как знания получишь, умным станешь, так сразу в храме Божьем да и обвенчаемся.

Грустно Ивану-дураку стало, без Алёнки жизнь ему не мила, а учиться-то ещё целых 3 года. Сидит он в корпусе на Антонова-Овсеенко, печалится. В то время вахту свою доблестную несёт Андрей Васильевич, маг и волшебник тутощный. И словом добрым подбодрит, и советом умным поможет. Он в корпусе охранником работает, силами волшебными обитель знаний от злодеев защищает. Глядит да глазам не верит: сидит Иван-дурак мрачнее тучи, ниже плеч голову повесил. Спрашивает:

– Эй, Иван – улыбка до ушей, что очи ясные грустью полны? Иль беда какая приключилась? Иль сессия началась? А может, в списках на отчисление твоя фамилия замелькала?

– Что вы, батюшка, – отвечал ему Иван. – Не сессия радость мою украла, а Алёнка Премудрая мне условие поставила – экстерном академию сию закончить. Как быть?

– Не грусти, Иван. Помогу я тебе, секрет один поведаю. Чтоб академию экстерном закончить, надо в одной из трех её трапезных (столовых, значит) волшебное блюдо отвесть, которое скрыто-спрятано от глаз студенческих в коробочке прозрачной без даты изготовления. А коробочка эта неприметная в ларце-холодильнике хранится, а тот ларец-холодильник целая очередь голодных студентов бережет. Мало кому



удавалось блюдо то волшебное отвесть. Одной лишь Тамаре Алексеевне Якадиной, кафедры литературы профессору, известно, в какой трапезной то сокровище хранится. Ждет тебя, Иван, дорога длинная да сложная, придётся тебе во все три трапезные взглянуть да попытаться найти сокровище.

– Низкий поклон вам, Андрей Васильевич, за слова ваши добрые, даровавшие сердцу моему надежду, да за секрет, что мне открыли.

– Ступай, Иван, зря времени не теряй. Да помни: блюдо то волшебное таковым только перед сессией становится. Не упusti счастье своё. А в помощь тебе дарую телефон заграничный, халат белый с бахилами да корочки волшебные – авось пригодятся.

И поспешил Иван в первую трапезную. В ту, что в корпусе физмата находится. Весь корпус обошёл – так и не сыскал даже буфета. Тут видит – жар-птица на перилах сидит. Голова у неё человеческая, а личико приветливое. Сидит песни заграничные поет.

– О сладкий голос заморский, подскажи мне, как трапезную-то здесь найти? – спрашивает ее Иван.

Птица встрепенулась, улыбнулась, но ответила на языке иностранном, Ивану непонятном. Понял Иван, что пары по английскому он зря прогуливал. Тут вспомнил он, что подарил ему маг-волшебник телефон заграничный. Тыкал, тыкал в клавиатуру сенсорную, нашёл наконец словарь англо-русский. Худо ли бедно ли, а речь птицы заграничной перевел – разобрался, куда идти следует. Поспешил Иван на этаж цокольный, нашел буфет. Глядит: грибы-столы у стены стоят, к окошку ближе – столы с четырьмя ногами, а на столах тех скатерти-самобранки расстелены. А у дальней стены ларец-холодильник работает. Подходит к ларцу Иван, но тут хранительница буфета явилась да говорит:

– Чего тебе, молодец, надобно?

– Блюдо волшебное ишу, знающим и мудрым стать хочу, чтобы академию сию экстерном закончить да на Алёнке Премудрой жениться.

– Не положено. Не по форме.

Загрустил Иван. Присел, глядит в синее небо, печалится. Предстал перед его глазами образ любимой Алёнки.

Продолжение на 8 стр.

Быть благородным



Студенческий волонтерский отряд факультета коррекционной педагогики ПГСГА стал лауреатом акции «Благородство-2010». Чествование лауреатов акции состоялось 6 декабря во Дворце культуры железнодорожников им. А.С. Пушкина.

На сцену за наградами поднимались люди, которые не привыкли говорить о своих поступках во всеуслышание. Общественная акция «Благородство» прошла в Самарской губернии уже в 13 раз. Ее организаторы – Ассоциация творческих Союзов

Самарской области и Самарская областная организация Союза журналистов РФ. Напомним, что заявлять на конкурс ту или иную кандидатуру могут как официальные структуры, СМИ, так и жители губернии. Эта акция является обладателем гранта губернатора Самарской области, дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Золотой гонг», а результаты независимого социологического исследования показали, что она является самым популярным PR-проектом в нашем регионе.

В этом году, отдавая дань 65-летию Победы и напоминая, что уже уходящий 2010 год – год Учителя, организаторы акции уделили особое внимание ветеранам войны и учителям. Награды также вручались в номинациях «Забота», «Молодёжь», «Меченат» и «Спасение». Общественный совет определили 30 лауреатов акции. Ими стали совершенно разные люди, которых, однако, объединяет «высокая нравственность, бескорыстность и честность» (именно так определено слово «благородство» в словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой). Это династия учителей Хальзовых, отдавших родной школе более 210 лет; Анна Бурцева, погибшая при спасении своих учеников (награждена посмертно); Дмитрий Нужный, ветеран Великой Отечественной войны, спасший командира взвода и обезвредивший взрывное устройство в здании школы; 11 «Б» класс 178 самарской школы, собравший средства на операцию для своей одноклассницы.

– Спасать, выручать, ничего не требовать взамен, как это принято в настоящей

России, как это принято на Волге, как это принято здесь, в Самаре, – это нормально, они вели себя как настоящие люди, – считает лауреат акции в номинации «Забота», первый редактор Самарской студии кинохроники Борис Кожин. – Самара есть женщина необыкновенной красоты и загадочности, необыкновенной этики. Она учит благородству всем своим существом. Жить в благородном городе, благородной стране и не быть при этом благородным – это неправильно, это сложно. Лауреатами стали люди, которые этого достойны, не я – я никого не спасал. А еще остались люди, которые тоже должны стать лауреатами, обязательно.

Победителями нынешней акции стали и студенты нашей академии. Волонтерский отряд факультета коррекционной педагогики на протяжении 8 лет помогает семьям, где растут дети с ограниченными возможностями здоровья, ребятам из многодетных и неблагополучных семей. Совершенно бескорыстно студенты помогают детям, многие из которых плохо представляют себе мир за пределами своих квартир: занимаются с ребятами развитием речи, играют с ними, учат общаться. Протягивая малышам руку помощи, наши студенты поступают не иначе, как благородно.

Редакция газеты «Академикус» поздравляет всех победителей акции «Благородство». Гордимся нашими студентами-волонтерами ФКП и дорожим дружбой с Борисом Кожиным, частым и всегда желанным гостем нашей академии!

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Сказ о том, как Иван-дурак Иваном-умником стал

Начало на 7 стр.

Тут вспомнил он, что есть у него бахилы да халат. «А что? Терять нечего! Надену-ка эти одежды пресмешные, авось это форма та самая и есть», – обрадовался Иван да так и сделал. И расступились пред ним стражники те.

Только в корпус зашел, пленил его запах съедобный. Так добрёл Иван до буфета, а там в ларце-холодильнике коробочек прозрачных без даты изготовления видимо-невидимо! Глаза у Ивана-то и разбежались. Но как нужное-то блюдо найти?

– Чего тебе, молодец, надобно? – вопрошает хранительница сего буфета.

– Блюдо волшебное ишу, знающим и мудрой стать хочу да на Алёнке Премудрой жениться.

– Да нет у нас блюда волшебного, много лет назад съели. Но слышала я, что где-то в корпусе на Максима Горького есть буфет. Там поищи.

Поклонился Иван и снова в путь-дорогу по пробкам городским отправился. Тамшние стражники студенческий билет его внимательно изучили да пропустили. Зашел Иван в буфет, а там студентов голодных тьма-тьмущая и ларца-холодильника не видно. Попытался Иван без очереди пройти, мол, надо очень. Но все на него глазами голодными как зыркнули – жутко ему стало. Вернулся Иван в очередь на место своё. Долго ждал он заветной минуты. А как, казалось, момент истины настал, так увидел Иван ларец пустой. Огорчился Иван. Тут перед ним хранительница сего буфета явилась. Рассказал он ей свою историю печальную. А та ему в ответ:

– Про блюдо волшебное и знать не знаю. Не было, нет да и не будет, наверное, у нас такого чуда.

Совсем загрустил Иван, надежду потерял. Присел у стены под картиной. Сидит, размышляет: «Не мог меня маг-волшебник

обмануть. Да остался у меня последний его подарок – корочки волшебные». Крутил, крутил в руках их Иван, всё думал: «И не студенческий, и не зачетка, что ж тогда это?» Тут предстал перед его глазами образ любимой Алёнки, и понял Иван, что в руках его ключ к знаниям и мудрости – билет читательский. Подскочил, побежал по ступеням неровным, под самую крышу забрался, а там книг видимо-невидимо! Стал Иван читать да науку познавать, к семинарам готовиться да достойно зачёты и экзамены сдавать.

Словом, поумнел Иван заметно и академии Поволжскую государственную социально-гуманитарную через полгода закончил (на то она и сказка!) да на Алёнке Премудрой женился. И жили они долго и счастливо. А свадьбу на всю самарскую землю играли. И я там была, мед-пиво пила да историю Ивана-Дурака, ставшего Иванушкой-умником, записывала.

Евгения ВАСИНА

Сергей Войтенко:

«Желаю встретить праздник так, чтобы заряда бодрости хватило на весь год!»



00:05 ночи. Поезд «Москва – Санкт-Петербург». В одном из купе – чемпион мира по баяну, создатель дуэта «Баян-Міх», продюсер, президент международного фестиваля «Виват, баян!» и выпускник СГПУ Сергей Войтенко. В руке у него телефон. На другом конце провода я, корреспондент «Академикуса». Выгадать минутку для разговора не так-то просто. Единственное свободное время моего собеседника – ЭТО...

– Сергей, почему именно баян? Как выбор пал на этот музыкальный инструмент?

– Я пришел в музыкальную школу №10, был вечер... Начало сентября... Сидит вахтерша и с недоумением спрашивает: «Мальчик, ты куда пришел?» – «На музыку записываться!» – «Так уже вечер – разошлись все! Давай я открою тебе класс, выберешь инструмент, на котором хочешь играть...» Как сейчас помню, она открыла третий кабинет направо на первом этаже: там стоял огромный рояль и рядом с ним маленький баянчик. Я выбрал баян, потому что он был меньше!

– По-вашему, успешный музыкант, прежде всего, должен обладать хорошими природными данны-

ми или быть целеустремленным, постоянно работать над собой?

– Талант есть у каждого из нас, просто кто-то его раскрывает, а кто-то нет. А вот если нет трудолюбия, вряд ли можно чего-то добиться. В нашей среде всегда говорили, что пятая точка должна быть твердой, как железобетон. Нужно было очень много заниматься. Кто занимался, те и пробились!

– Сколько часов в день занимались Вы?

– Проще сказать, сколько часов я не занимался. Это были перерывы на завтрак, обед, ужин и немного на ночной сон. Все остальное время я репетировал. Когда начал участвовать в международных конкурсах, то тренировался сутками!

– Что вы считаете трамплином на пути к своему успеху?

– Желание доказать, что баян – это хороший инструмент и что «баянист» – это звучит гордо! Я поставил перед собой цель и шёл к ней. Хотел стать знаменитым. Верил в это.

– В какой момент вы поняли, что знамениты?

– Популярный человек – это тот, которого знает каждый второй. Нас узнают на улицах, но не настолько часто. Поэтому я считаю, что пока не достиг того уровня, чтоб считать себя знаменитым.

– Вы выпускник СГПУ, и наш вуз по праву гордится вами. Как вы думаете, какую роль в становлении музыканта Сергея Войтенко сыграл университет?

– Безусловно, роль эта велика. Это заслуга прежде всего моих преподавателей – Анатолия Алексеевича Семашкина, тогдашнего ректора, и Аллы Михайловны Кац, на тот момент зав. кафедрой народных инструментов СГПУ. Эти люди дали мне очень много, помогли развить навыки. Я им очень благодарен.

– Вы когда-нибудь боялись выступать на публике?

– Когда-то давно такое было. Сейчас же я просто говорю себе, что нужно выйти на сцену и подарить людям праздник. Я иду и делаю всё, что в моих силах.

– Наверняка с вами на сцене случались какие-то казусы. Вспомните!

– ...Вот! Как раз в тему: не на сцене, но зато в Новый год! Как любые нормальные артисты, мы на Новый год работаем. Приехали на площадку «Балтик-отель» примерно в 23.45. По райдеру для нас готова гримёрка, в ней фрукты, закуска, а шампанского нет. Нет никакой выпивки, хотя полночь буквально через 15 минут. Просим организатора принести бутылку шампанско-

го, чтоб хоть символически отметить наступление Нового года, а то все празднуют, а мы – нет. Вскоре бутылку приносят, и без трех минут полночь мы начинаем её откупоривать. Не получается вообще никак! Мы её зубами, ногами, руками – результат нулевой! Всё – полночь, куранты бьют, все кричат, салют, гимн, позитив, а у нас – ПОЛНАЯ ЗАКРЫТАЯ БУТЫЛКА. Потом нас вызывали на сцену, мы вышли, сыграли 20 минут, возвращаемся обратно, пробуем открыть снова. В ход пошли вилки. Пробку сломали – бутылку так и не открыли. Просим принести другую. Приносят. История повторяется. Просим третью. Приносят. В итоге мы открыли ее ровно в час ночи по Москве, а в Самаре было уже 2. Вот так мы перешли в Новый год – на 2 часа позже!

– Какие планы на 2011 год?

– Юбилейный тур группы «Баян-Міх» по стране с финальным концертом в Самаре в театре оперы и балета, выход в свет нашего альбома, запись новой программы и ещё много, много всего интересного.

– Зачастую оборотной стороной всеобщей широкой известности является отсутствие свободы, времени для себя и близких. Вам это знакомо?

– Мы так сейчас живем...

– Не хочется сменить плотный гастрольный график?

– Наверное, нет. Потому что к этому всю жизнь стремились, и нам это нравится... В этом жизнь артиста! Оставить нас сейчас без всего этого – то же самое, что отобрать у маленького ребёнка игрушку, которую он очень любит. Пока мы живем, пока мы играем, пока у нас есть желание и возможности, мы будем продолжать ездить по стране, дарить и людям, и себе радость.

– Если бы не стали баянистом, то кем бы были?

– Актером. Я бы снимался в кино.

– Как планируете встретить новый, 2011 год?

– Собственно, как и большая часть артистов с 31 на 1 мы будем выступать. А потом отдых. Уедем куда-нибудь подальше...

– Ну и напоследок ваше новогоднее пожелание читателям «Академикуса».

– Пусть в каждом доме царит мир и добро! Пусть чаще в ваши окна заглядывает счастье. Желаю встретить праздник так, чтобы заряда бодрости хватило на весь год!

Ирина МАТЫГИНА

Праздник к нам приходит?

Они сидели за столом и мирно беседовали. Тихо шуршал телевизор, на столе стояло недопитое шампанское. Быть может, их звали Барбара и Зямря или их фамилии были Баранова и Зябликова, а может, их и вовсе не существовало. Но вот этот диалог точно был.

Ба: Снег напоминает поток лавы: пока наблюдаешь со стороны – красиво, но стоит лишь попасть в метель, как сразу ненавидишь белоснежную массу, которая летит в глаза. Вот шумная толпа дураков несёт в свои норки кучу свёртков, чтобы там слопать или поднести друг другу в дар их содержимое.

Зя: Да в понимании любителей «подгадить» в предпраздничный день дураки-то являются дураками не от того, что они несут друзьям-знакомым-недругам так называемые знаки внимания (что зачастую вызвано лишь необходимостью оказать это самое внимание, а не желанием вовсе), а оттого, насколько глуп и необоснован сам повод.

Ба: Новый Год. Ты любишь этот праздник? Я вот не люблю, а эти, что за окном, они его просто обожают. Знаешь почему? Они верят, что утром первого января они откроют глаза в Новой Жизни... Если они вообще смогут их продрать раньше второго числа. Ха-ха! Будет эта Жизнь не такой бесцельной, белочколёсной, а полной любви (заказ романтических барышень), денег (которые сами свалются с неба и будут и дальше иногда сваливаться оттуда по мере надобности), а также славы (для амбициозных юношей и улыбочивых бомжей-поэтов), здоровья (утром первого числа, конечно, ага). А на самом деле будет гора грязной посуды, покосившаяся под напором бурного разгула ёлочка и не идентифицированное храпящее тело под ней.

Зя: Это есть довольно неэстетичная картина первоянварской действительности. А ты никогда не видела бегущую женщину с кучей пакетов, полных еды, на которую она потратила уйму денег и еще потратит немало? С каким раздражением она перебирается через грязные сугробы! А весь следующий день она простоит за плитой, готовя праздничный ужин, пока все прочие просто «радостно предвкушают». Вымотанная до предела, она будет орать на мужа, потому что тот купил не ту колбасу или на одну банку горошка меньше, чем надо для тазика оливье. Ругаясь из-за бытовой ерунды весь вечер, она сядет за стол и будет вымученно улыбаться мужу, которого пять

минут назад нарекала самыми красноречивыми именами неимеющими ни малейшего отношения к похвале, и поднимать бокал, потому что «так надо». Уставшие от криков и тоже получившие своё дети будут тихонечко присутствовать за столом, потому что Новый год – семейный праздник. Так положено. Кем положено? Куда? Зачем? Хлеба?

Ба: Нет, я ведь его не ем. Это похоже на жертву языческому богу Новой Жизни, который либо уснул, либо и вовсе давно умер в своём прекрасном далеке. А потому ничего и не происходит. Но механически возникающая радость плещется в уставших и красных от луковых слез глазах хозяйки дома да в задумчивых и уже наполовину залитых – её мужа. Все друженько будут пялиться в зомбоящик и жрать, пока не станет плохо. Потом обождут, пока еда уляжется – и снова жрать. И пить. И опять... Я не сгущаю краски?

Зя: Думаю, немного сгущаешь. Многие предпочитают держать себя и окружающих (даже если последние оказывают сопротивление) в рамках. Много есть нельзя, два бокала шампанского – нам хватит. Кофе попили – легли спать. Пожалуй, от этого становится еще тоскливее... Передай, пожалуйста, оливье... Да, в процессе беседы мы забыли о том, с чего начали: кто-нибудь может объяснить, на кой чёрт нам Новый год?

Ба: Это надежда на новое и повод. Для подарков, например. Ты любишь подарки?

Зя: Не слишком. А ты?

Ба: А я люблю. Но только не подарки ради подарка: снеговичков с косыми носами из пластика, дедморозиков производства самой трудолюбивой нации или же безумно дорогие, но мне совершенно ненужные вещи. Подарок должен греть теплом, с которым его выбирали для тебя. Будешь кофе?

Зя: Да, спасибо. Дай кофемолку, я перекручу. А потом – спать?

Ба: Разумеется. А то два бокала шампанского уже дают о себе знать. Утром откроем подарки.

Зя: Мы ведь проснемся в уже новом году...

НОВОСТИ

Я гражданин России, я студент ПГСГА!

14 декабря в корпусе физмата, что на ул. Антонова-Овсеенко, 26, прошла акция «Я гражданин России, я студент ПГСГА», организатором которой стали управление по воспитательной и социальной работе нашей Академии при поддержке профсоюзной организации студентов вуза. Ведущими акции были Роман Харрасов, председатель профбюро филфака, и Евгения Денисова, председатель профбюро ЕГФ.

В холле академии свою работу развернула фотовыставка, экспонаты которой принадлежат студентам. Участники акции отвечали на вопросы об истории России и ПГСГА. За верные ответы ребята получали ценные подарки с логотипом ПГСГА. Те, кто не смог справиться с заданиями, получали на память издания Конституции РФ и Памятки первокурсникам. «Читайте, чтобы лучше знать историю страны и вуза», - подбадривали их ведущие.

Интерактивная площадка завершила свою работу, а вот фотовыставка осталась в холле ещё несколько дней.

Комментарий

Руководитель отдела развития, инвестиций и маркетинга ПГСГА Екатерина Ровнова:

- Название акции говорит само за себя, ведь наша Академия – это маленькое государство, являющееся частью великой страны. И нам - студентам, преподавателям, сотрудникам - не может быть безразлична судьба родного вуза, нашего города, нашей Родины. Сегодня наша страна на пути модернизации в сфере образования. Вокруг нового законопроекта «Об образовании» не стихают споры и дискуссии. Мы приглашаем всех принять участие в судьбе образовательной системы РФ. Ознакомиться с законопроектом и высказать свое экспертное мнение можно на сайте <http://zakonoproekt2010.ru/#law/edu>.

Самое главное новшество, которое тревожит всех, кто имеет отношение к нашей академии, это отсутствие термина «академия» в перечне видов вузов. При этом законодатель предлагает всем академиям России выбрать для себя несколько возможных путей развития. В преддверии 100-летнего юбилея надо сказать, что наш вуз в течение прошедшего века с завидной периодичностью менял свое название, следуя веяниям времени. Поздравляю всех с наступающим новым годом и выражаю надежду, что следующие 100 лет жизни нашей альма-матер будут не менее интересными, а из ее стен выйдет целая армия образованных, успешных и неравнодушных выпускников!

БаЗя

Падал прошлогодний снег

Однажды нам подарили привезенную из Германии подвеску из ярко-красных шариков. Их было девять, все они висели на алых лентах, которые крепились к искусственной еловой веточке. Эту гроздь полагалось ритуально вешать в центр настенного ковра в зале и по бокам украшать цветными электрическими фонариками...



Домики и снег

Всегда елку украшала я. Так повелось с того времени, как я смогла худо-бедно дотянуться до верхних веток низкорослых ёлок. Хвоя колола детские нежные руки, было неприятно, но я упрямо продолжала, свято веря, что никто, кроме меня, не украсит ёлку так, как надо. Игрушек было очень много, почти все они были необычной формы, и я вешала игрушечную бутылку джина строго под самим джином, а стеклянных Деда Мороза и Снегурочку только рядом. Были любимые шарик, которые выставлялись на первый план, и нелюбимые, которыми я украшала внутренние ветки, и они грустно посверкивали оттуда. Подставка деревца покрывалась белоснежной тканью, на нее устанавливались фигурки новогодних героев, а также игрушечные сани, в которые я за неимением оленей запрягала лошадку и сажала куклу, одетую в сшитый мной специально к случаю новогодний наряд. Каждый год новый.

Апофеозом были домики. Их я делала из больших картонных коробок, красила гуашью, вырезала дверку, конструировала крышу... Подготовка этого великолепия занимала несколько дней, и я, радостная,

засыпала всю квартиру обрезками цветной бумаги и тряпочек. В самом конце ёлка, домик и всё примыкающее к ним обильно посыпалось «снегом» из пенопласта и ваты.

Подарки были не так важны, хотя, как и каждый ребенок, я их очень ждала. Но еще больше я ждала, когда в центр ковра аккуратно и с большой нежностью на огромную крепкую булавку повесят те самые непередаваемо-великолепные красные шары, которыми я любовалась, как чудом.

Танец шампанского

Однажды делать домик стало скучно. Я изо всех сил заставляла себя закончить его, но всё равно не смогла и просто выбросила недоделанным. Куклы мне наскучили, поэтому под ёлкой просто стояли Дед Мороз и Снегурочка, а на заднем плане мелькал символ года (если таковая игрушка имелась в доме). Но ёлку я украшала всё с тем же рвением и вешала свой любимый шарик впереди всех. Тем более что теперь это стало в разы проще – ёлка была искусственной и совсем не колола кожу.

Все фонарики на ковер вешала я, и только гроздь германских шариков – мама. Мы с ней смотрели телевизор, наряженные во что-то смутно праздничное. Приближалась полночь, и она ушла открывать шампанское, а спустя пару минут позвала меня. Единственная в доме бутылка упала на стол и крутилась, поливая маму, стены и мою белую юбку своим содержимым. Чудом спасенные остатки напитка мы разлили по бокалам и выпили. Правда, было уже минут пять первого.

В час я легла спать. Под елку никто ничего не принёс – мы уговорились не тратить деньги на ерунду. Уснуть немного мешала мысль о куче грязной посуды на кухне, но вставать и мыть её уже не хотелось.

Ватная

На голове был затейливый кавардак, нос заложило, и дополнял этот непревзойденный образ спортивный костюм с пузырями на коленах. Я бодела, и энтузиазма хватало только на худо-бедное украшение ковра с третьего напоминания и терпеливое навешивание на ёлку в четком порядке шаров и гирлянд.

Главное – был повод приготовить новый салатик, который я вычитала в книге рецептов. Друзей поздравила по sms. Правда, поздно – сеть перегружена, и дойдут мои поздравления не раньше вечера первого января. Простуда не позволила встретить Новый год в компании, да и всё же это семейный праздник.

Ловлю маму при попытке навешать на ветви ёлки вату и долго объясняю, что вата – это пошло, что в доме нет детишек, которых это позабавит. Уговоры, казалось бы, подействовали, но через час я нашла на некоторых ветках куски медицинской ваты. Убирать было лень.

Уснула в 4 утра, насмотревшись до тошноты телевизора и перебив посуду, потому что утром энтузиазма будет еще меньше – проверено. Снились картонные домики, подарки под живой елью и красные шары, один из которых я разбила накануне, вешая гроздь на ковёр.

Но всё же

Снег навевает ощущение праздника, когда идет крупными хлопьями, запах мандаринов, которые я очень люблю, создает чувство предвкушения радости, а ёлку я всё равно никому наряжать не доверю. Разбитый мною шарик мы заменили таким же по цвету и размеру, пусть и не привезенным из Германии. Ведь праздник, переставая быть сказкой, не перестает быть поводом для радости.

Маргарита КОВАЛЕВА

В полку прибыло

Среди победителей самого престижного областного журналистского конкурса «Золотое перо Самарской губернии – 2009» оказались преподаватели кафедр журналистики ПГСГА А.В. Барышев и А.Г. Боровков.

В прошлые годы обладателями высоких журналистских наград становились выпускники нашей кафедры журналистики нашего вуза С. Савин (2004 г., телекомпания «НТВ»), и О. Наумова (2003 г., газета «Самарские известия», а с 2008 г. – ст.преподаватель кафедры).

В XII церемонии награждения лауреатов, которая состоялась 14 декабря в отделе «Ренессанс», приняли участие руководители ведущих СМИ области, представители пресс-служб министерств и ве-

домств, творческая интеллигенция и весь цвет самарской журналистики. Награды победителям вручили по традиции губернатор В.В. Артяков и председатель самарской областной организации Союза журналистов России И.В. Цветкова.

Победители конкурса получили статуэтки в форме крыла птицы с золотым пером. Это крыло символизирует всё журналистское сообщество и его выдающихся представителей. К призу прилагался почетный диплом и ценный подарок от губернатора – ноутбук.

Итак, лауреатами конкурса стали И.З. Чечурина, корреспондент «Российской газеты» (за публикацию «Семь Я» – номинация «Печатные СМИ»), В.Е. Шепелев, корреспондент ГТРК «Самара» (за документальный фильм «Моя Победа. Хроники за-

крытого города» – номинация «Электронные СМИ»). Но особенно горды мы всё же за наших преподавателей (совместителей) кафедры журналистики, также получивших престижные награды: А.В. Барышева, генерального директора АНО ИА «Ваш выбор – Самара» (за творческую работу по созданию информационного Интернет-канала «Самара Сегодня» – номинация «Интернет-СМИ») и А.Г. Боровкова, главного редактора новокуйбышевской газеты «Моя неделя» (номинация «Дебют года»).

Каждый из победителей, без сомнения, внес существенный вклад в развитие региональной журналистики, стал важной страницей в её истории. «Академикус» поздравляет новоиспечённых «Золотых перьев» и желает вдохновения и дальнейших творческих успехов!

«Дорогой Дед Мороз!..»

Окончание. Начало на 1 стр.

«Когда я был ребенком, я начинал готовиться к этому празднику еще осенью: писал список подарков, которые я хочу получить, мастерил поделки для мамы и папы и писал письма без точного адреса Зимнему волшебнику. Я уже вышел из того возраста, когда верят в волшебство, но мне кажется, что ждать чуда никогда не поздно. Тем более в это предновогоднее время, когда всё вокруг замирает в ожидании сказки...

Сейчас главное в моей жизни – это овладение выбранной мной профессией. И мне хочется в новом году учиться лучше. Я, конечно, обещаю и сам приложу к этому массу усилий, но и твоя, Дед Мороз, помощь мне не помешает. Трудно сказать, что внесет наступающий год в мою жизнь: чему я научусь, какие ошибки совершу, но я очень прошу сделать этот год радостным и теплым для меня и моих близких».

Студент физико-математического факультета Антон Черепанов

«Пишет Вам продавец буфета Антонова-Овсенко, 26.

Год за годом я прихожу на работу, открываю дверь нашего буфета и не испытываю ничего, кроме обиды и разочарования. В нашем вузе учатся самые добрые, умные и отзывчивые ребята. Однако никто не хочет позаботиться о них. Каждый день их принимает холодное, грязное помещение буфета. А как хочется встречать студентов в теплой, светлой, уютной столовой с красивым интерьером.

Недавно мне ребята сказали: «Вот если бы мы разбогатели, то обязательно привели бы в порядок нашу столовую». Я бы очень хотела, чтобы сбылось наше совместное желание.

Дорогой Дед Мороз, дай, пожалуйста, такую возможность нашим студентам. И пусть им сопутствует удача во всех начинаниях!»

С уважением, Ю.А.Кузнецова

«Спасибо за то, что еще ни разу ты не разочаровал меня: каждый Новый год

к нам в дом приходят сказка, чудо, радость, почти все загаданные в полночь желания исполняются. Спасибо!!!

Но в этот Новый год, который принесет ещё больше неизведанного, загадочного, даже странного, у меня особые пожелания. Наступающий 2011 год – это освоение бакалавриата (пока трудно осознаваемого способа обучения), это год 100-летия самого замечательного вуза, это год 160-летия нашей горячо любимой губернии, это год юбилейного, 15-го, выпуска журналистов. Конечно, мы уже начали готовиться к этим датам и событиям, но как же хочется подарков, сюрпризов, так легко создаваемого тобой и твоими помощниками чуда! Постарайся нас удивить, например, отремонтированным зданием, повышением статуса нашего учебного заведения, отменой московского времени, созданием в Самаре новых, независимых СМИ. Мы обязательно поможем в осуществлении этих наших «мечт»! А главное, мы согласны и на другие приятные сюрпризы, которыми ты умеешь удивлять, как никто другой.

Ждем тебя и весь твой сказочный коллектив в гости!!!»

Е.В. Выровцева, к.фил.н., зав.кафедрой журналистики

«Поздравляю тебя с наступающим Новым годом. Ты даже не представляешь себе, с каким нетерпением я жду этого праздника! Хотелось бы, чтобы его не испортила никакая плохая погода. Хочу успеть зимой всё: покататься и на коньках, и на лыжах, скатиться с горки, поваляться в снегу, встретиться со всеми близкими и дорогими мне людьми.

Пусть этот год принесет им много тепла, здоровья, счастья и удачи... Пусть он наполняет их жизнь радостными мгновениями, которые они бы не забывают ценить.

И еще. Дед Мороз, помоги мне, пожалуйста, осуществить все планы на 2011 год. Какие – ты знаешь сам, ты же волшебник! ;-)

Верю в тебя!»

Балыкина Вера (филфак, 3 курс)

«Меня зовут Оля Наумова. О твоём существовании знают все, а о моём ты, может, и не догадываешься. Даже когда каждый раз расписываешь моё окошко зимним узором...

Понимаю... У тебя же тысячи, да что там – миллионы таких окошек. А еще чулки и сапожки, которые надо наполнять подарками. А еще утренники в детских садах, которые надо осчастливить своим присутствием, выслушивать там «картавые» новогодние стихи про себя самого и зиму. Потому что, к сожалению, многие перестают верить в тебя, Деда Мороза, когда научаются произносить звук «р». И перестают читать тебе стихи. А может, ты больше любишь прозу?

А верить в Деда Мороза хорошо. Это значит, человек еще способен объяснять банальные вещи волшебством. И тогда его не могут победить банальные вещи!

Не буду поздравлять тебя с Новым годом! Потому что для нас это праздник и выходные, а для тебя – работа. Нас же никто не поздравляет «С Новыми буднями»... Лучше просто пожелаю тебе хороших рабочих дней и скорейшего отпуска. Потому что твой отпуск – для нас тоже своего рода праздник. Это Весна.

Теперь, собственно, о желаниях. Хочу, чтобы у меня был бумажный вариант твоей подписи, а не только роспись зимним узором на окне, поэтому уж, пожалуйста, отведи мне. Ну и от большой вкусной конфеты, пожалуй, тоже не откажусь (особенно люблю горький шоколад)! Еще выскажу коллективную просьбу (от себя лично и от всех своих коллег) – так хочется, чтобы преподавательский труд стал цениться, и цениться достойно. Хочется, чтобы студенты стали хотя бы немножечко трудолюбивее. Ну и еще одна, если позволишь, просьба: хочу ходить и ездить по ровным и чистым дорогам нашего города и чтобы все люди стали чуточку добрее и внимательнее друг к другу. Ой, это уже два желания. Наверное, тебе это будет совсем не под силу?

Письмо свое заканчиваю.

До свидания, Дедушка!

Твоя О.Наумова, к.фил.н., старший преподаватель кафедры журналистики

Елена ВОДОЛАГИНА



Академикус



НОМЕР ПОДГОТОВЛЕН СТУДЕНТАМИ ВТОРОГО КУРСА
ОТДЕЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
ПОВОЛЖСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ

ШЕФ-РЕДАКТОР:

О.С. НАУМОВА

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:

Дарья ТЕМНИКОВА

ВЕРСТКА:

Мария АКИМОВА

КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Анастасия ИВАНОВА

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Валерия КОНОПЛИЦКАЯ

Вика ШИНДИЯН

Владимир ГОЛОВАНОВ

Дарья ТЕМНИКОВА

Елена ВОДОЛАГИНА

Ирина МАТЫГИНА

Катя МАРТЬЯНОВА

Маргарита КОВАЛЕВА

Мария АКИМОВА

АДРЕС

РЕДАКЦИИ:

г. Самара,

ул. Антонова-

Овсенко,

дом 26, к. 405

ТИРАЖ:

200 экземпляров

АВТОР ЛОГОТИПА: Виталий ПОРТНОВ

Использование и перепечатка материалов возможна только с согласия автора и со ссылкой на источник